



COLEGIO SECUNDARIO N° 5.035 "BATALLA DE SALTA"

PROGRAMA 2026

ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN ARTÍSTICA CARGA HORARIA: 6hs

PROFESORES DE TM	CURSO	DIVISIÓN	CICLO	PROFESORES DE TT	CURSO	DIVISIÓN	CICLO
1. Cruz, Graciela	1ero	4ta	B	Farias, Franco Esteban	1ero	2da	B
2.-							
3.-							
4.-							

CONTENIDOS

Eje temático N° 1:

Integración y confianza grupal. Acuerdos de convivencia.

Disponibilidad corporal: relajación, tensión y niveles del espacio (alto, medio, bajo).

La desinhibición a través del juego dramático y el ridículo creativo.

El cuerpo como instrumento expresivo: conciencia y segmentación.

Eje temático N° 2:

Expresión vocal: respiración diafragmática, proyección y articulación.

La observación como base de la construcción del personaje: gestualidad y tics.

Introducción a la improvisación: la aceptación de la propuesta (el "sí mágico") y el conflicto dramático.

Eje temático N° 3:

Estructura dramática básica: Quién, Dónde y Qué (Personaje, Entorno y Acción).

El texto dramático: lectura lúdica y diferencia entre autor, director y actor.

Producción grupal: elaboración de escenas breves y nociones básicas de puesta en escena (vestuario, utilería y sonido).

Criterios de evaluación:

Compromiso y participación: Predisposición activa en las dinámicas de clase y respeto por el trabajo grupal.

Manejo de lenguaje específico: Uso correcto de términos técnicos (proyección, proscenio, conflicto, etc.) en las producciones y debates.

Desinhibición y resolución: Capacidad para resolver situaciones dramáticas en escena superando bloqueos iniciales.

Responsabilidad: Trabajos prácticos y guías didácticas presentados en tiempo y forma.

Convivencia: Cumplimiento de los acuerdos establecidos para el cuidado del cuerpo propio y ajeno.

Bibliografía del alumno:

Farias, F. E. (2026). *Teatro y Grupo: Guía de juegos y bitácora de viaje (Cuadernillo de cátedra)*. Salta, Argentina

DOCENTE: (firma y Aclaración)

DOCENTE: (firma y Aclaración)